

DOODAD GUITARS

DANY LADEMACHER SIGNATURE

Dany Lademacher is al 60 en als een van de betere gitaristen die Nederland rijk is (al dan niet geïmporteerd), verdient hij natuurlijk een eigen signature-model. Het Nederlandse DooDad Guitars brengt in gelimiteerde oplage twee versies van Dany's gewaagde eigen ontwerp uit de jaren '80 op de markt. Saturday Night anyone?

TEKST: RAYMOND VAN OLPHEN

Het verhaal van Dany Lademacher is overbekend: de blonde Brusselaar kwam in 1977 naar Nederland om Herman Broods Wild Romance te versterken. Binnen een jaar werd het album Shprints een absolute bestseller met als hoogtepunt een notering op de 17e plaats in de Amerikaanse Billboard Hot 100 met de hitsingle Saturday Night. Hiermee was de naam Lademacher als gitarist en componist gevestigd. Na het Brood-avontuur ontving hij in 1981 een Edison voor zijn soloproject Lademacher's Innersleeve. Eind jaren '80 speelde hij nogmaals even bij Brood en kregen ze gezamenlijk de Popprijs. Via The Radios in België en een hele rij muzikale omzwervingen van vele projecten (met diverse gouden platen) begint Dany in 2002 de band Paris Dandies. In 2007 ontvangt hij de Eddy Christiani Award voor zijn gehele oeuvre.

PRIJSKLASSE

In de jaren '80 ontwierp Dany Lademacher al het model dat DooDad Guitars uit Apeldoorn nu op de markt brengt. En dat is aan het uiterlijk van de gitaar ook zeker af te zien. De Dany Lademacher Signature-gitaren worden geleverd in twee versies; een turquoisekleurige met een Kahler-tremolo en een zwarte zonder tremolo. Beide gitaren worden in een zeer gelimiteerde oplage van 100 stuks geproduceerd. Ik heb wel vaker DooDad-gitaren in handen gehad, want het Apeldoornse bedrijf heeft al meerdere modellen uitgebracht, zoals de Vintage Style Guitars-serie en de custom painted-models. Toen viel me al op dat het erg goede gitaren zijn voor weinig geld. Zeker in vergelijking met gitaren in dezelfde prijsklasse van sommige andere merken waarbij je soms, oneerbiedig gezegd, het gevoel bekriipt dat je 'triplex met snaren erop' in je handen hebt. Dat maakt

nieuwsgierig naar de Lademacher Signature. Is deze gitaar van dezelfde kwaliteit als het spel van zijn naamgever?

COLLECTOR'S ITEM

Op de (bijgeleverde) koffer scoort de gitaar in elk geval al punten, want deze is voorzien van het typische DooDad zwart-witte blokpatroon waarop in het rood het 'Lademacher' DooDad-logo geprint staat. Mooi! Een gitaarband en zelfs een plectrum zijn ook meegeleverd dus staat niks me meer in de weg om de gitaar even lekker ter hand te nemen. De in China vervaardigde Lademacher Signature is behoorlijk opvallend met zijn eh, karakteristieke turquoise kleur, die ook op de hals en de kop voortgezet wordt. Je ziet Dany Lademacher vaak live spelen op zijn Signature-gitaar (check YouTube maar eens). Dat moet toch wel iets zeggen over de kwaliteit en bespeelbaarheid ervan, want een gitarist die al zo lang in het vak zit,

beschikt ongetwijfeld over een grote collectie oude Gibsons en Fenders. De Dany Lademacher Signature is voorzien van een officieel certificaat van echtheid waarop vermeld staat dat de gitaar in beperkte oplage van 100 stuks is uitgebracht, inclusief het serienummer (deze heeft serienummer DLR001) uiteraard met de handgeschreven handtekeningen erop van Harald Wind (DooDad Guitars) en van Lademacher himself. Een heus collector's item voor de fan.

BASIC

De gitaar is uitgevoerd met een Kahler Xtrem-brug, dus ontstemmen is er niet bij als je flink los gaat met het jengelpookje. Natuurlijk wel de snaren op de brug stemmen en niet via de stemknoppen, want anders kost het je snaren. De Dany Lademacher Signature is voorzien van twee Alnico medium output Lademacher P90's en heeft, lekker basic, slechts een volumepotmeter met een Telecaster-achtige chromen draaiknop en een drieweg pick-upschakelaar. Geen toonregeling dus, en dat is eigenlijk wel een charmante, eigenzinnige keuze. De hardware voelt verder stevig en degelijk aan. Het valt direct op dat de gitaar zeer fijn in de hand ligt. Hij is licht van gewicht en de body is niet al te groot. Dit waren destijds enkele van de belangrijkste eigenschappen die Dany wenste bij zijn zelfontworpen gitaar. Rugklachten hoef je met deze gitaar dus niet te verwachten. Hij klinkt onver-





sterkt al evenwichtig en de hals speelt lekker soepel, dus hoog tijd om hem in te pluggen.

SMAAK

Het brucelement brengt meteen de rocker in mij naar boven. De sound is lekker rauw, maar niet te overstuurd. Saturday Night? Dan toch maar liever even Never Be Clever! Ik raak even niet uitgespeeld. Overschakelen naar beide elementen samen en de gitaar klinkt lekker bluesy. Ik raak wederom niet uitgespeeld en de burens zullen weer blij met me zijn. Tot slot nog even het halselement uitproberen. Die heeft een lekker warme sound, maar de andere twee standen spreken me duidelijk meer aan. Al met al bewijzen de Chimezen dat ze best een gitaar kunnen bouwen. Tel daarbij op dat de Signature voor een heel redelijke prijs in de winkels ligt en ook nog eens een origineel ontwerp uit de jaren '80 is, dan krijg ik sterk de indruk dat de jonge handelsonderneming DooDad

Guitars hiermee een zeer fijn product op de markt gebracht heeft. Ik kan me trouwens goed voorstellen dat het jaren '80-turquoise voor veel gitaristen enigszins 'te' is en daarom is de Dany Lademacher Signature ook leverbaar in zwart. De zwarte versie heeft high output Alnico-humbuckers en geen tremolo. De zwarte uitvoering lijkt iets geschikter voor een brede doelgroep dan de toch wel behoorlijk extraverte turquoise versie. Ook de zwarte Dany Lademacher Signature nam ik even onder handen en dit is zonder meer ook een prima ding. Het uiterlijk en de sound zijn misschien iets minder typisch 'Lademacher', maar de humbuckers klinken zoals het hoort en de gitaar speelt prettig en doet in niets onder voor zijn turquoise broertje. Kwestie van smaak dus.

BEREIKBAAR

De DooDad Dany Lademacher Signature-gitaar is zeer Lademacher-waardig. Dany kan hier fier recht mee

op het podium staan en niet alleen vanwege het lage gewicht. Met een adviesprijs van € 649,- voor de turquoise en € 599,- voor de zwarte versie krijg je veel gitaar voor je geld. Het is niet meer dan terecht dat een gitarist als Dany Lademacher geëerd wordt met een signature-gitaar en een slimme zet van DooDad om deze gitaar gelimiteerd (100 gitaren per

kleur/uitvoering), maar zeer betaalbaar uit te brengen. Het is hiermee een collector's item dat bereikbaar is voor veel gitaristen. De turquoise versie is zonder meer het meest 'Lademacher'. Mocht je interesse hebben: wees er snel bij, want uit betrouwbare bron heb ik vernomen dat Dany's vriendenkring de gitaren al koortsachtig aan het opkopen is.

	TURQUOISE	ZWART
BODY:	essen	essen
HALS:	esdoorn	esdoorn
FRETS:	24	24
MENSUUR:	24 3/4"	24 3/4"
FINGERBOARD:	pallisander	pallisander
STEMMECHANIEKEN:	kidney-style	kidney-style
CONTROLS:	volume, elementschakelaar	volume, elementschakelaar
ELEMENTEN:	Alnico medium output Lademacher P90's	high output Alnico-humbuckers
BRUG:	Kahler Xtrem	vaste brug met string through body design
KLEUREN:	Lademacher turquoise	glimmend zwart
ADVIESPRIJS:	€ 649,-	€ 599,-
www.doodadguitars.nl		