



Een 'hoorbare' Thinline: DooDad Tailgator Thinline

Met fraai Butterscotch lakwerk doet DooDad onderzoek in een populaire Thinline versie van Amerikaanse ontwerpers. Hoewel je direct associatie legt, ontdek je bij het bespelen (en mits je kunt vergelijken) snel, dat dit Nederlandse merk een eigenzinnig alternatief biedt, wat nog maar weinig van andere varianten (en het Fender origineel) vast houdt. Dat dit soms niet perfect uitpakt, hoor je op ons test instrument vooral in het hoog. Het is met recht in klank een Thinline; erg dun. Daarnaast komt het met spoelsplitsing (push/pull met toon regelaar) wat het hoog nog verder knijpt. De simpele oplossing is om met minimaal 0.010 dikte te spelen en tevens wat hoog van de versterker terug te draaien. Daarentegen heeft dit instrument een ongelooflijk muzikaal laag! Al met al een unieke ervaring, wat door de intensiteit van ieder noot jou doordrukt om maar meer in deze prachtige variaties te klooiën. Ik heb de snaren niet verwisseld. Toch kon ik de gitaar niet wegleggen. Moet je je voorstellen, dat je 'm perfect laat afstellen! Door DARIO.

Mijn laatste Thinline kwam van een bouwer met een boetiek in een steeg! Amerikanen noemen zo'n ontwerper een 'Boutique' bouwer. Ze bedoelen gewoon een handbouwer, zoals Sander de Gier, Willem Heins of Huub Boel! In ieder geval was ik met dat instrument bepaald niet ongelukkig. Helaas kan ik op de één of andere manier een gitaar niet langer dan twee jaar in mijn bezit houden of ik moet 'm voor iets nieuws inruilen. Dit heeft niets met het instrument te maken en alles met mijn onzekerheid!

Aziatisch pijn!

Deze DooDad versie spreekt door de kleur, het gewicht en de algehele stijl meteen aan. Op de redactie zijn de gevoelens over de nieuwe kop verdeeld, maar ik vind slanke contouren fraai. Bovendien is het logo van DooDad niet langer opzichtelijk groot. Met een F-gat in de body, Tele contouren en een geklonken, metalen brug herken je dit instrument uit duizend gitaren op rij! Voor de kast koos DooDad een overleden pijnboom (grenen); voor de liefhebber, de houtsoort om een Telecaster of een Thinline van te bouwen. Het weegt weinig en vertoont overeenkomsten met sparrenhout. Pijn hout, ook wel grenen genoemd, is buigzamer en kan geluiden erg muzikaal weergeven. Voor het origineel koos Fender pijnbomen uit de staten, die aan Canada grenzen, zoals Maine en New Hampshire. Voor deze uitvoering zien we een even schitterende nerf, echter nu uit Azië. Aan afmetingen en hout heeft men in Apeldoorn weinig veranderd. Ze hebben wat onderzoek gedaan, waardoor pijn boven essen of populier werd gekozen. Daarnaast is het 'verplicht' om een esdoorn toets aan de esdoorn hals te koppelen. Dit is puur esthetisch, maar maakt het instrument fraai om te bezichtigen. Ik verkoop kaartjes! Het is al eerder bij een DooDad test geroepen, maar ik wil toch nog maar een keer echoën, dat de halsvorm erg veel rust geeft. Controleer wel de fretjes nog even voor je de winkel uitloopt. We hebben er een paar afgevlakt. De Nubone topkam daarentegen is vloeiend, nergens scherp!

Muzikale adrenaline

Brug, regelknoppen en schakelaar maken herkenning compleet. DooDad kiest verder voor een schuin geplaatste Single-coil op de metalen brugplaat en een Humbucker redelijk dicht bij de hals. Het zorgt voor verscheidenheid met eigen karakteristieken. Het pinnige Tele geluid zit er in, maar alleen de Humbucker kan muzikale adrenaline opwekken. Daar zit het geluid. De regelaars zijn enkelvoudig, Master volume en toon, met een 3-weg schakelaar. Om een volledig Single-coil geluid te krijgen, kun je een Push/Pull bij de toonregelaar gebruiken.

Meteen valt je mond open bij het horen van de diepe bastonen en frons je je wenkbrauwen bij het erg dunne hoog. Het contrast is groot, dus is afstellen echt nog nodig. Daarnaast beveel ik een setje 0.010 aan. Of in ieder geval dikkere snaren op de hoge B en E snaren.

Omdat ik te lui was om snaren te verwisselen, vond ik compensatie in de afstelling van het hoog op de versterker. Naast een Fender Twin heb ik op een Marshall JCM-900 gespeeld. Vooral met de Marshall Overdrive ontdek je tegenstellingen, waardoor het hoog spannend wordt. Ik schakel naar de Single-coil, draai de toon regelaar dicht en selecteer een vette Blues Crunch. Ik kon me geen moment voorstellen, dat dit piano-achtige klanken teweeg zou brengen. Ik bedoel, wat een Sustain en diepte in tonen. De Crunch klonk helder zonder je oren in beweging te schudden. Geen schrillheid, maar puur kippenvell!

Je verwacht niet anders, maar de Humbucker geeft je Hardrock klanken in lijn van Deep Purple, meer dan Led Zeppelin. Doe een stukje Paranoid van Black Sabbath in E, na de twaalfde fret graag, en je moet meer! De geluiden nodigen uit. Na zes uur spelen werd ik gevraagd of ik nog iets wilde eten! De tijd vliegt, spelend met deze Thinline!

Zo laten?

DooDad zal 'm wel goed afstellen, voordat dit instrument in de muziekwinkels verschijnt. Hij komt zonder verpakking, dus zou ik alleen een hoes of koffer aanschaffen als je op stap gaat. Ik geloof niet, dat ik verder nog iets aan dit instrument zou veranderen.



Na een week

De kracht van DooDad Guitars uit Apeldoorn is om een geliefd instrument in een nieuw jasje te steken. Door de ronding van de hals, de elementen en wat elektronische snufjes is het een andere gitaar dan je verwacht. Ken je de Fender Thinline, dan wil je vergelijken, maar kom je snel tot de conclusie, dat deze DooDad genoeg in zich heeft om James Burton te interesseren, maar ook om nieuwe creatieve klanken te ontdekken. Een 'Butterscotch' Thinline heeft een bijzondere uitstraling, waar ik fan van ben. De esdoorn hals is hierbij een verplichting! Het spelen met de elektronica nodigt uit tot experimenteren. Dat je nog het nodige moet afstellen, komt goed. Kijk naar de prijs en je snapt, dat je met een goede technische afstelling het één en ander kunt marchanderen. Het is iedere euro waard! Nu kan het nog. Als we zo dadelijk Griekenland gekocht hebben, zou zelfs een DooDad teveel kunnen kosten! ✓



In oogopslag

DooDad Guitars, Apeldoorn, Nederland
Model: Tailgator Thinline Butterscotch
Ontwerp: Nederland/Amerika, Bouw: Korea

Prijs: € 439,-

Algemene kenmerken:

6-snarig Thinline model naar voorbeeld met Single-coil, Humbucker en spoel splitsing

Houtsoorten:

- De holle body komt met een steunstrip van esdoorn onder het bovenblad van pijn hout (grenen)
- De licht gevlamde hals heeft een gelijkmede esdoorn kop met een kleine voluut. Ook de toets komt van een mooi deel esdoorn

Afmetingen:

Totale lengte: 98,7 cm
Mensuur lengte: 65,1 cm
Topkam breedte: 4,29 cm
12^e fret breedte: 5,22 cm

Elektronica:

- Master volume en toon regelaars
- Spoel splitsing middels toon
- 3-standen schakelaar
- Koreaanse elementen: bij de brug Single-coil met Alnico 5 magneet en bij de hals een Humbucker met een Alnico 5 magneet

Hardware:

- Metalen brug met goudkleurige, verstelbare brugzadels en ruimte voor het schuin geplaatste enkelspoel element.
- Nikkelkleurige draagbandknoppen en regelaars
- 1-weg stelpen
- Nikkelen Koreaanse stemmechanieken
- 21 frets (geen materiaal opgave)

Extra's:

- Afstel sleutel voor stelpen
- Nubone topkam

Distributie:

DooDad Guitars, Apeldoorn
www.doodadguitars.nl